

LA DOLCE VITA IN MAASTRICHT

Een gezellig Italiaans familiehotel: dat stond Louis Hendriks en Pierre Janssens voor ogen toen zij enkele jaren geleden hun speurtocht naar de ideale hotellocatie begonnen. Dat het hotel in de Italiaanse renaissance-stad Florence moest komen, stond voor beide heren vast. Tijdens hun vele Italië-reizen waren zij verliefd geworden op de stad van Botticelli en Michelangelo. Met behulp van een Italiaanse makelaar ging het tweetal op zoek en het duurde niet lang voor zij de ideale stek hadden gevonden. Op de bovenste verdieping van een monumentaal pand op een steenworp afstand van de Ponte Vecchio was zojuist een hotel leeggekomen. De sfeer was precies wat het duo zocht: de meeste kamers hadden een eigen patio en er was ruimte voor een prachtig dakterras.

Maar zoals dat meestal gaat in Italië, het land van de vele onmogelijkheden, zaten ook hier nog vele adders onder het gras. De verkoopprijs bleek hoger dan aanvankelijk verwacht. Bovendien is het in Italië gewoonte dat de nieuwe eigenaar de schulden van de oude eigenaar samen met het pand overneemt. Ook vergunningen bleken een probleem dat niet zo eenvoudig was op te lossen. Uiteindelijk duurde het drie jaar voordat de felbegeerde hotelvergunning binnen was. Inmiddels waren de plannen van Louis en Pierre radicaal veranderd. Tijdens hun zoektochten waren zij tegen een pand in de Papenstraat in Maastricht aangelopen. Louis: "Toen we dit pand voor het eerst zagen, wisten we het zeker: hier konden we ons eigen stukje Italië in Nederland van maken. Het huis heeft sfeer en bovendien zijn er veel oude elementen gespaard gebleven, zoals de zwart-witte tegelvloer in de gang en het imposante houten trappenhuis. De binnenplaats, dat door de vorige eigenaar werd gebruikt als parkeerplaats, bood mogelijkheden voor een binnentuin." Er volgden vele reizen naar Italië om ideeën op te doen. "De schouwen, gordijnstoffen, kleuren, alles zat al in ons hoofd. Allemaal ideeën opgedaan tijdens onze reizen langs Italiaanse familiehotels. We moesten

*Achttien maanden geleden was het zover: **Hotel Botticelli** opende zijn poorten. Italië op een steenworp afstand van het Vrijthof. Slapen onder de fresco's en de volgende ochtend ontbijten in een weelderige Italiaanse binnentuin. **Italië Magazine** ging langs bij Louis Hendriks en Pierre Janssens en sprak met hen over hun passie voor Italië en over de verwezenlijking van een droom.*

meubilair alleen nog zien te vinden en in Italië gaat dat nu eenmaal een stuk gemakkelijker dan in Nederland." De meeste interieurstoffen komen uit Italië en ook de beelden naast de vijver komen van ver. Op een aantal van de achttien kamers zijn fresco's aangebracht met behulp van oude schildertechnieken. De *trompe l'oeils* schilderijen in de eetzaal en lobby zijn levensecht en we wanen ons heel even in de beroemde beeldengalerijen van het Florentijnse Uffizi-museum.



Ondanks de luxe uitstraling van het interieur zijn Pierre en Louis hun oorspronkelijke plan nooit uit het oog verloren. Hun streven is en blijft een gezellig familiehotel op Italiaanse leest geschoeid. Louis: "Om die reden hebben wij het bij achttien kamers gehouden en bewust geen restaurant geopend. Alle faciliteiten binnen deze vier muren zijn bedoeld voor onze hotelgasten. Als je daar restaurantbezoekers van buitenaf bij krijgt, gaat de persoonlijke sfeer verloren."

Tijdens ons verblijf in **Botticelli** komen we 'de directeurs' overal tegen: achter de receptie, in de keuken, in de bediening. "Veel zelf doen hoort nu eenmaal bij een klein hotel. We willen de zaken ook graag goed in de hand houden. Zo controleer ik iedere morgen persoonlijk of de kamers wel goed schoon zijn, of er genoeg handdoeken en zeepjes liggen en of er een extra rol toiletpapier staat. Het lijken onbenullige dingen maar ze zijn heel belangrijk voor de kwaliteit van je hotel." Het ontbijt is overvloedig en in die zin misschien niet zo Italiaans. De producten die op het buffet prijken zijn dat in ieder geval wel: een keur aan Italiaanse kazen en vleeswaren, overheerlijke Parmaham en zoete broodjes. Met mooi weer wordt er in de tuin ontbeten en we moeten toegeven: dat is bijna zonde van de prachtige ontbijtzaal. Als wij na een schuimige cappuccino de hotellobby uitlopen, staan wij met een paar passen op het rumoerige Vrijthof. De kermis draait er op volle toeren. Niets doet vermoeden dat Italië zo dichtbij is. En misschien kan dat ook maar het beste een geheim blijven! ■

Hotel Botticelli,

Papenstraat 11, 6211 LG Maastricht, tel. 043-3526300, fax 043-3526336.

Tijdig reserveren aanbevolen. Dubbele kamers vanaf f 170,- tot f 290,-. Alle kamers met bad of douche en inclusief ontbijt