

Reiskrant

ELKE ZATERDAG IN
De Telegraaf

actie De Telegraaf / De Reiskrant, postbus 376, 1000 EB Amsterdam

TA49

Uitdaging over 2000 jaar geld natuurlijk met de EURO



■ Koningin Beatrix
Buitenlandse Zaken
Maastricht hun hand
bij het Chateau Neer

Heel Italiaans is het hotel Botticelli. De eigenaren wilden aanvankelijk in Florence een hotel openen. Dat zou in een palazzo uit de 13e eeuw komen, maar om financiële redenen ging de koop niet door. Er is bij de inrichting van het hotel met achttien kamers veel gebruik gemaakt van siersmeedwerk. De receptie is hier de 'segreteria' en de ontbijtkamer de 'sala di prima colazione'. Daar serveren zij ook Italiaanse kaas en ham uit Parma. Om het nog wat internationaler te maken, vind je bij het ontbijtbuffet ook Brusselse brioche, een soort koffiebroodje.

Enkele maanden geleden werd het hotel Mabi geopend, waar in de hal klokken de tijd aangeven van enkele belangrijke plaatsen in de wereld als bijvoorbeeld Hollywood. In



REISWIJZER

De tentoonstelling 'Van Aureus tot Euro' is nog tot en met woensdag 27 januari in het Gouvernement aan de Maas (provinciehuis) in Maastricht te zien. De expositie is tijdens kantooruren (niet tijdens het weekeinde) gratis tussen 9 uur 's ochttens en 5 uur 's middags toegankelijk. De VVV heeft onder het motto 'Maastricht dat gun je jezelf'



Informatie over Maastricht op

Vrouw 'Sterre der zee' in een kapel bij de Onze Lieve Vrouwe-basiliek wordt dagelijks gebeden. Het roet van de kaarsen heeft de muren van de kapel in de loop der tijden zwart gemaakt. Het beeld uit de 15e eeuw heeft volgens de Maastrichtenaars een enorme uitstraling.

Mensen die bijvoorbeeld moeilijkheden hebben of eenzaam zijn, komen een keer bij

het gebouw was een bioscoop gevestigd en bij de inrichting van de 55 kamers heeft men veel spullen uit de filmwereld verwerkt. Tijdens het ontbijt wordt een film over Maastricht vertoond en bij het diner laat men vooral lachfilms uit de oude doos zien zonder geluid. Enkele bijzondere kamers zijn gewijd aan de Titanic, Charley Chaplin en Laurel en Hardy.